

Améliorer sa façon de s'exprimer en public, gagner en confiance en soi, tout en passant un excellent moment de fous rires partagés, c'est possible en rejoignant le groupe d'improvisation théâtrale francophone de Shanghai

Samedi 28 mars dernier, un match d'improvisation théâtrale en français a eu lieu au restaurant Sasha's, une première à Shanghai. Deux équipes, les rouges et les blancs, s'affrontaient amicalement sur scène, accueillis par un public de francophones curieux, pour un spectacle rythmé par un animateur en très grande forme, Laurent.

Les comédiens sur scène étaient tous des amateurs, qui ont rejoint le groupe monté en juin dernier, à l'initiative de Laurent Lacroix, arrivé à Shanghai il y a un an, en mal d'improvisation théâtrale qu'il pratique depuis quatre ans.

L'improvisation théâtrale consiste en la création d'un spectacle, sans répétition de la part des comédiens, ce qui n'exclut pas un entraînement régulier pour affûter l'esprit. Le public propose des thèmes sur lesquels, après une courte concertation de trente secondes, les comédiens improvisent pendant quelques minutes en construisant une histoire et des personnages.

Des contraintes ajoutent à la complexité de l'exercice, menant à des situations comiques et cocasses. Parmi elles, nous citerons par exemple la « dégressive », qui consiste en une même improvisation jouée plusieurs fois, sur une durée à chaque fois plus courte, en général réduite de moitié ; ou encore la « labiale », où une partie des acteurs, face au public, jouent une scène dans laquelle ils remuent les lèvres, tandis que l'autre partie des acteurs, dos au public, décident du texte. Ainsi, l'improvisation théâtrale est avant tout un jeu d'équipe qui a pour but de faire rire le public.



L'impro, une activité ouverte à tous

Au cours des ateliers, selon le niveau des élèves, des points spécifiques sont travaillés : par exemple, le placement du corps et de la voix, la capacité d'écoute et de concentration, l'imitation de différents accents.

L'improvisation théâtrale est une activité qui aide à améliorer sa façon de s'exprimer en public, de gagner en confiance en soi et surtout, de passer un excellent moment qui tourne bien souvent à la crise de rires ! C'est une activité ouverte à toutes et à tous, sans limite d'âge, chacun apportant son expérience. *«On fait sérieusement des choses qui ne sont pas sérieuses. C'est un peu inquiétant pour les personnes qui n'en ont jamais fait, mais c'est comme le reste, avec de l'entraînement on s'améliore. Et comme on est entre débutants amateurs, il n'y a pas de risques.»* nous précise Laurent. Face au succès croissant des ateliers, un deuxième groupe pour débutants vient d'ouvrir. Les séances ont lieu les lundis soirs de 19h30 à 21h30.

Laurent et sa troupe peuvent se féliciter du succès de leur première représentation. Les acteurs ont débordé d'une imagination plus que vivante, et fait preuve d'une énergie à revendre, entraînant le public à les encourager par moult acclamations et éclats de rires. Un spectacle qui gagne par son interactivité, offrant à tous, public et acteurs, un excellent moment. De nouvelles sessions sont déjà attendues avec impatience !

Christine Leang (www.lepetitjournal.com – Shanghai) 2 avril 2009

Crédit photo: Christine Leang

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Pour plus d'informations et rejoindre le groupe, contactez
Laurent Lacroix : 1500 2111 554 – laurent.lacroix.eml@gmail.com

Posté par **JJC**, le 02-04-2009 09:03

la classe...

Trop fort Laurent !!! bravo

» [Signaler cette réaction à l'administrateur](#)

» [Répondre à ce commentaire](#)

[Réagir](#)

mXcomment 1.0.5 © 2007-2009 - visualclinic.fr
License [Creative Commons](#) - Some rights reserved

[Fermer la fenêtre](#)